

★★
Cité des étoiles
MAGYD CHERFI



Ma place... (et ce qui va avec)

M. CHERFI | M. CHERFI & M. CHEDID

Je prends la tangente à la première occase
Dès qu'on me promet tout avec de belles phrases
Comme un envol mais plus rapide que l'avion
Je fuis le ghetto qui me dit « reste garçon »

Si je reste on me veut pas tout entier
Et de ma pomme ils ne veulent que la moitié
On me dit reste mais faudra faire un tri
T'auras ta place mais faut en payer le prix

Plutôt que d'être scié je veux rester seul
Je sais que dans ce tout petit puzzle
Moi j'ai pas

Et ce qui va avec ma place
Et ce qui va avec ma place
Et ce qui va avec ma place
Et ce qui va avec

Je prends la tangente à la première virgule
Car faut des papiers pour entendre circule
Je prends pas les gens ternes pour des messies
La chance c'est à peine si j'y dis merci

J'avance d'un pas je recule de deux
Fatigué de toujours me couper en deux
Je sens bien qu'on est la mâchoire ou la proie
S'il faut choisir je me sens trop à l'étroit

Et j'suis pas sûr que d'être vivant
Me donne envie de regarder devant
Je voulais

Et ce qui va avec ma place
Et ce qui va avec ma place
Et ce qui va avec ma place
Et ce qui va avec

J'ai pris la tangente à ma dernière occase
J'ai compris qu'on est pas frère avec des phrases
La liberté n'est pas cette inconnue
Qui fait du gringue juste au coin de la rue

Si j'en veux j'en veux pas que la moitié
Si c'est ma pomme faut la prendre en entier
Tous ces mots sont pas le chemin le plus court
Moi c'est dans des labyrinthes que je cours

Dans des impasses et si je fais avec
Je dis je passe et comme tant d'autres mecs
J'attendrai

Et ce qui va avec ma place
Et ce qui va avec ma place
Et ce qui va avec ma place
Et ce qui va avec

La tête haute je me dis « sois prêt »
Je meurs d'avoir aimé ce pays en secret
Tout ça pour...
Ma place, ma place, ma place, ma place



Les grandes

M. CHERFI | M. CHERFI & J. SAURIN



Les filles étaient bonnes on l'avait mauvaise
Nous on les prenait pour des chaises
Assis sur elles comme des éléphants
On était fin comme des jeux d'enfants

Elles étaient là c'était la punition
On les voyait le temps d'une récréation
On aurait adoré tout ce qui se lit
Si seulement l'école avait des lits

Elles étaient belles on était dans les bois
À croquer des tablettes de chocolat
Qu'on voulait partager mais les frangines
Étaient à la cuisine

La la la, la la la

On confondait le coup et la caresse
Mais putain la brume était si épaisse
Que le jour et la nuit c'était pareil
On était l'ombre à leur soleil

Elles étaient bonnes on était pas sucré
Elles étaient prêtes on était dans le pré
Quand on était pas entre quatre murs
Ou à jeter des chats contre les murs

Et pour un geste pour un tout petit oui
Elles auraient fait un tour de voiture gratuit
On aurait tout fait pour leur plaire
Ouvert un dictionnaire

Mais fallait bien qu'elles se défendent
Qu'elles rient qu'elles nous foutent les glandes

Oh fallait pas qu'elles nous attendent
Les grandes...

La la la, la la la

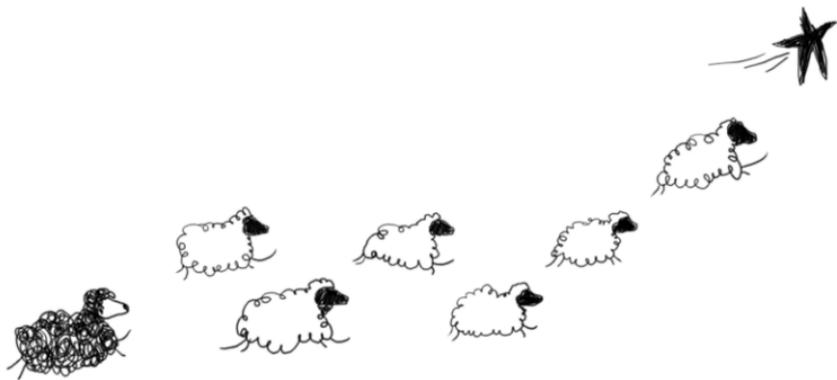
On rêvait bien de péter à mille lieues
Mais le vertige dès qu'on quittait le milieu
Nous tournait la tête car au chant d'amour
On était pas qu'aveugle on était sourd

Pourtant on aurait lâché nos rêves imbéciles
Même le maillot du Brésil
Écouté tout Mozart et qui dit mieux
Mais on avait pas les yeux bleus

On les avait noirs et pour le reste
C'était écrit on prenait que des vestes
Et là ça rate pas c'est dans le sport
Qu'on a battu tous nos records

Moi si j'avais entendu « viens »
Ou même un « toi je t'aime bien »
J'aurais pas comme je l'ai fait
Mis un coup de boule à ma fée

Les grandes...



Qu'est-ce que ça change

M. CHERFI | M. CHERFI & J. SAURIN

Toute ma vie et jusqu'au samedi
Moi j'ai fait tout ce qu'on m'a dit
C'est vrai j'ai jamais rien fait d'autre
Que de mettre un pas devant l'autre
C'est vrai j'ai jamais rien fait d'autre
Que de laisser passer tous les autres

J'ai pas fait de vagues et là je me dis
J'étais de ceux qu'ont obéi
J'ai pas fait de vagues et j'ai comme on dit
Jamais rien dit

Moi j'ai fait que suivre les bœufs
Pas fait l'anguille j'ai fait la queue
J'avais pas la haine et le coeur léger
J'ai pas nagé
J'avais pas la haine oh! Je sais que j'ai
Jamais plongé

D'ailleurs dans les vagues se faufilaient
Tous les caves qui m'ont roulé
Oui dans les vagues moi j'ai pas vu ceux
Qui m'en voulaient

Refrain :

Qu'est-ce que ça change
Qu'est-ce que ça change
Qu'est-ce que ça change
... Rien

De tasse en tasse j'ai tout avalé
Sans dire la note est salée

J'ai dit c'est bon j'ai dit bonsoir
D'une note pleine d'espoir
J'ai dit c'est bon et c'est dans le noir
Que j'ai vomi dans un mouchoir
Pour mon silence et pour mon absence
J'en ai reçu des récompenses
Oui en guise de messenger
Moi j'ai dit tout va s'arranger

Refrain

J'ai lâché ceux qui me disaient
N'oublie jamais qu'on est visé
N'oublie pas qu'on peut-être ici
Assis sur la branche qu'on scie
Non n'oublie pas qu'on peut être ici
Rue des soucis

Tendu la main, les gens le savent
Quand on me disait « c'est pas grave »
Quand on me disait « t'en fais pas »
Ici tout se règle au compas »

Refrain

Si tu veux faire un tour du monde
Il te faut rentrer dans la ronde
Si tu veux faire un tour du monde
Te faut pas perdre une seconde

Je me suis mis derrière tout le monde



En enfer

M. CHERFI

On nous disait
C'est pas avec les doigts qu'on mange
Mais qu'est-ce qu'on fait
Quand on a pas la peau des anges
On voulait des galettes
Mais pas les rois
Les fêtes on les laisse à tous ceux qui croient
Qu'on se partage le gâteau
Puis y z'ont dit on est trop
Et c'est depuis qu'on a sous le chapeau
Comme un orage

On nous disait
N'attendez pas qu'on vous dévoile
Tous nos secrets
Et quant au chemin des étoiles
Est-ce qu'on attend le premier jour de mai
Quand c'est la rue qui se met à chanter
J'suis en colère
À ne plus savoir où s'en va la vie
On se demande quand elle se finit
Ou le contraire

Refrain :
Et si on était en enfer
Qu'est-ce qu'on aurait à faire au paradis
Et si on était en enfer
Y'aurait plus à s'en faire
Là-bas comme ici

En attendant nous on voit jamais rien
Si on chante ça ira mieux demain

Ça ira pour qui?
La neige tombe et c'est les enfants
Qui jouent et c'est toujours les plus grands
Qui sont sous l'abri

Refrain

On nous disait
C'est pas avec les doigts qu'on mange
Et qu'est-ce qu'on fait
Quand on a pas la peau des anges
On voulait des galettes mais pas les rois
Les fêtes on les laisse à tous ceux qui y croient
Rajoutons y aussi
Un riff à la Tostaky
Un pas de danse qui
N'étouffe pas le cri

De ceux qui rêvent, de ceux qui rêvent
De ceux qui rêvent, de ceux qui rêvent
De ceux qui rêvent.



C'est par ma mère

M. CHERFI | M. CHERFI & J. SAURIN



J'ai dans la tête une petite histoire
Qui raconte comment c'est dans le noir que j'ai fini
Oui dans la tête une drôle d'histoire
Qui finit mal mais je l'ai pas voulu

Car ici comme là-bas c'est l'hallu
Le dernier qu'arrive a pas de salut mais y salit
Et c'est à peine entré dans le bercail
Que la foule s'écrie « faut qu'y s'en aille »

Oui c'est à peine entré dans la maison
Que j'entends les sirènes à l'horizon

Il faut partir, partir y'a déjà tellement pas d'air
Et on s'étonne que je m'en sois pris aux lampadaires

Refrain :

Alors pour me consoler je me dis
C'est par ma mère que je suis
Des deux côtés de la mer
C'est pas du pipeau pas ma faute si
Des deux côtés on est aussi... Amer

Sur les murs du bled y'avait la fatwa
Sur ceux de ma cité y'avait marqué « rentre chez toi! »
Sur les deux rives jamais il ne reste
La phrase qui te dit « reste »

On a casqué c'était pas de la tarte
D'entendre : « mais c'est quand qu'y partent? »
On a casqué on a fini K.O.
En criant y'a personne là-haut

Il faut partir, partir y'a déjà tellement pas d'air
Et on s'étonne que je reste près des lampadaires

Refrain

Du coup je reste allongé sur le quai
Je vois partir des hommes et revenir des perroquets
Qui répètent là-bas dans les ruelles
Y'a des fleurs qui résistent à la Noël

Pourtant on est sans quand on est dessous
On est d'ici que quand on a des sous
J'ai compris qu'on avait pas pour le cœur
La trouvaille à Pasteur

Il faut partir partir y'a déjà tellement pas d'air
Mais dans ma rue y'a plus de lampadaires

C'est par ma mère, c'est par ma mère



Je suis franc

M. CHERFI

CHERFI & J. SAURIN

LIBERTÉ
ÉGALITÉ
FRATERNITÉ

OÙ?
QUAND?
COMMENT?

À la mairie moi j'aimais lire dans la brique
Trois mots magiques
Qui nous promettaient en cas de malheur
Du baume au coeur
Mais quelque chose m'a fait dire mais
Ils ont oublié de mettre les guillemets
Oui quelque chose m'a fait dire mais
Est-ce que c'est moi qui dois mettre les guillemets
Trois mots accrochés qu'est-ce que ça pèse
Quand on a pas l'air ou quand on a pas le pèze
Trois mots accrochés
Qui nous ont fâchés ...

À la mosquée comme à l'église c'est tout kif
Ces demoiselles jugent à la couleur du pif
Elles te promettent un truc meilleur
Un truc meilleur mais c'est ailleurs
Ces jolies filles ont beau s'y mettre à trois
Il faut les aimer mais sans les toucher du doigt
Alors autant qu'on ait la braise
S'il faut qu'on soit sourd autant qu'on se taise
Alors autant qu'on ait la braise

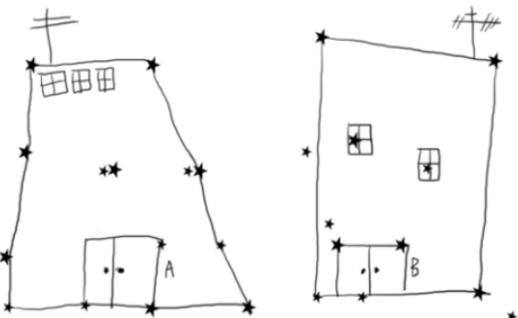
Je suis franc c'est pas du pipeau mais sens
Que je suis franc là jusqu'à mon accent
Oui je suis franc et c'est dit tout en passant
Je suis franc c'est par le sol et pas par le sang

Je suis franc c'est pas du pipeau mais sens
Que je suis franc là jusqu'à mon accent
Oui je suis franc et c'est dit tout en passant
Je suis franc c'est par le sol et pas par le sang

Aux marches du palais y avait un beau dessin
Qui disait « gare » à tous les assassins
Mais quelque chose m'a fait dire quoi
Posé dessus on pèse pas le même poids
C'est toujours du même côté qu'elle penche
Cette balance et la semaine et le dimanche
Alors autant mettre tout le monde à l'aise
Asseyez-vous mais apportez vos chaises
Alors autant vous mettre à l'aise

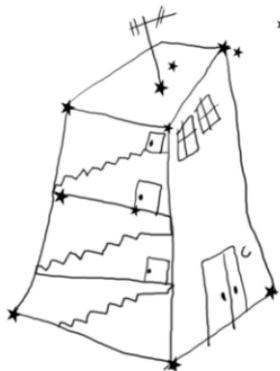
Je suis franc c'est pas du pipeau mais sens
Que je suis franc là jusqu'à mon accent
Oui je suis franc et c'est dit tout en passant
Je suis franc c'est par le sol et pas par le sang

Je suis franc c'est pas du pipeau mais sens
Que je suis franc là jusqu'à mon accent
Oui je suis franc et c'est dit tout en passant
Je suis franc c'est par le sol et pas par le sang



Cité des étoiles

M. CHERFI | L. LUPIDI & J. JOHNSON



On s'aimait pas alors on se faisait mal
En rêvant à notre cité des étoiles
Tant pis si un jour on doit tomber de haut
Tant pis si tout ce qui brille n'est pas beau

On voulait du gâteau mais des parts entières
Et le riz sans creuser la rizière
Le sable mais sans marcher dans le désert
La neige mais sans que ce soit l'hiver

On s'aimait pas alors tout nous était égal
On nous aimait pas alors on a fait du mal
Comment faire pour ne pas abîmer
Tous les ballons qu'on aura jamais

Car du début à la fin de la partie
On nous a refusé tous les penalties
Et c'est depuis le cours élémentaire
C'est depuis qu'on voudrait se la faire

La cité des étoiles, la cité des étoiles
La cité des étoiles

On s'aimait pas et les filles faisaient mal
Elles voulaient pas de la guerre aux étoiles
Elles étaient du sucre sans vanille
Elles voulaient l'amour mais sans la famille

Puis elles sont parties sans nous dire un mot
Le chagrin comme un frère jumeau
Depuis nous a plus jamais lâché
Mais nous non plus on a pas lâché

La cité des étoiles, la cité des étoiles
La cité des étoiles

On s'aimait pas et pas s'aimer ça fait mal
Quand on vit pas dans la cité des étoiles
Quand le ciel a voulu nous sauver
Nos blessures ne se sont pas lavées

Le jour est venu on est tombé de haut
Ni vu ce qui brille ni tout ce qu'est beau
On voulait tout, on a eu que dalle
Et on a jamais vu

La cité des étoiles, la cité des étoiles



Le bouchon de la cocotte

M. CHERFI | M. CHERFI & J. SAURIN

Parti pendant que je m'étais endormi
J'allais la faire la vaisselle... promis
Mais trop tard c'est trop tard et tout à coup l'ancien
Y va s'abonner chez le pharmacien

Et je boirai plus de café le matin
Ça me fait comme des trous dans l'intestin
Y'a pas si longtemps je me faisais de ces toasts
Et j'avalais un demi thermos
De café bien tassé et passais
Pour celui qui allait tout casser

Refrain :

Je crois que je vais recoudre une chaussette
Ou peut-être me jeter par la fenêtre
À faire le fou entre mes quatre murs
Je risque pas un accident de voiture

J'entends siffler le bouchon de la cocotte
Je le sens pas moi ce ragoût aux biscottes
C'est fou ce que je gaspille comme pain
Je saute un repas ça mange pas de pain

Y'a plus rien qui tourne sur ma planète
Depuis que j'ai reçu cette putain de lettre
Qui m'a dit vos moeurs ont empiété
Sur la bonne marche de la société

Pas ma faute à moi si j'aime que le rose
J'ai du dépasser les bornes... je suppose
Comme disait l'autre en parlant pas de moi
On vit tous en province quand ça le fait pas
En province si tu fais pas le musclé
Oui en province et aussitôt t'es giclé

Refrain

Depuis j'en fais des ronds dans la cuisine
Je vois partir une à une mes voisines

Si ça continue ce sera le ghetto
De ceux qui n'ont plus à se lever tôt

J'entends même plus mon voisin d'oreiller
Lui y'a longtemps qu'il a pris ses souliers
Depuis qu'il a reçu son petit courrier
Y n'achetait plus que des cendriers
Les cendriers c'est pas que c'est mauvais mais
Ça te fait partir en fumée

Refrain

À force de bouillons aux biscottes
J'ai fini par me prendre pour la cocotte
Je descends plus parce que la boîte aux lettres
Y'a longtemps qu'elle est passée par la fenêtre

Où est passée mon aiguille et mon fil
À les chercher j'en ai perdu le fil
À trop regarder tomber de haut en bas
Du robinet toute cette eau qui s'en va

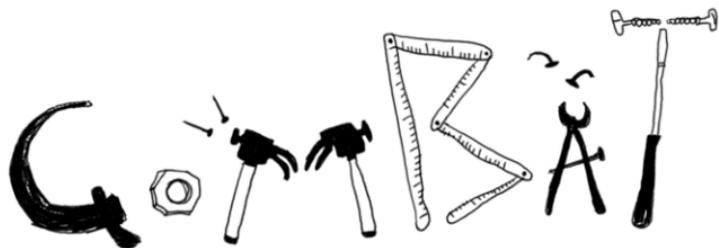
Plus envie de me regarder dans la glace
Encore faudrait-il qu'il y ait quelqu'un en face
Qui vous dise tu devrais mettre un gros pull
Être malade en cette saison c'est trop nul
De toutes façons j'ai des choses à faire
J'ai la vaisselle et puis y'a tout ce calcaire

Refrain

Si t'entends siffler le bouchon des cocottes
Au moins tu pourras raconter l'anecdote
De ceux qui flippent devant la boîte aux lettres
La mienne elle est passée par la fenêtre

Ah oui ! Je dois recoudre mes chaussettes
Ou peut-être me jeter par la fenêtre...

MANDOLE ET GUITARE : **Joël Saurin** . CHEURS : **Véronique Dubuisson & Bernadette Mouillerac** . ANSI QUE LA VOIX DE MAGDY SONT ENREGISTRÉS PAR **Fabrice Leyni**
AU STUDIO **La carrosserie** . CLUVRES (TROMBONE-TROMPETTE) : **Didier Bolay** ENREGISTRÉ PAR **Manu** AU STUDIO **Recall** . CLAVINETTE, PIANO, BASSE : **Camille Bazbaz** . DRUMS,
PROGRAMMATIONS : **Loo & Placido** . ENREGISTRÉS À **Pickel studio** . RÉALISÉ PAR **Loo & Placido** . MIXÉ PAR **Fabrice Leyni** AU STUDIO **Harry Son** . ÉDITIONS HI JACK 1 LXP



L'alphabet syndical

M. CHERFI | M. CHERFI & IMHOTEP



J'ai dans ma tête des consonnes au bras levé
Et des voyelles qui sont toutes motivées
Elles aiment être ensemble et quand je les isole
Elles me susurrent « on veut pas de ta camisole »

On est ta croûte et toi espèce de tebé
Parole! Tu nous as pris pour de l'alphabet
On est ta chance faut pas que tu nous abîmes
Si t'écris on veut savoir à quoi tout ça rime

Ces consonnes sont prêtes à faire une manif
Quand je les caresse au lieu d'en faire des griffes
Et les voyelles prêtes à me montrer du doigt
Si les mots que j'aligne la jouent petits bras...

Fais-nous la grève des prisonniers d'Istanbul
Et la résistance des « Massoud » à Kaboul
C'est que des lettres et sans en avoir l'air
Elles se mettent en colère

Danse! Si t'y penses, danse!
Danse! Si t'y penses, danse!

Ces lettres ont une attitude qui en dit long
Quand j'approche une feuille blanche à reculons
« Si t'écris laisse pas ta vengeance au placard »
Mets-y tous les rêves des rappeurs de Dakar

Et tant pis si tous ces rêves sont des virgules
Que ces mômes ont envie d'accrocher à leur pull
Oui tant pis mais n'essaie pas d'être avec ceux

Qui jouent le Goncourt des pisseux

Danse! Si t'y penses, danse!
Danse! Si t'y penses, danse!

On veut des mots d'amour quand y chantent le blues
De ceux qui travaillent en bleu ou en blouse
On t'en veut pas si tu fais des ratures
Nous on vole dans les plumes tu peux l'inclure

Si on est pas dans la cave ou dans l'atelier
Quand tu écris nous on se sent un peu payés
Sois le Rimbaud qui nettoie les grandes surfaces
Nous on t'accompagne dans la lutte des traces

Danse! Si t'y penses, danse!
Danse! Si t'y penses, danse!

Enfin! Je me rassure c'est avec les mains
Que je bosse et un crayon s'en souvient
Qui demandait à tous moments que je le taille
Même en dehors des heures de travail

Et c'est bien là que mes dix doigts ont dit non
Y z'ont dit nous on respecte les conventions
Les conventions et les règles grammaticales
Pas les professions libérales

Pas les professions libérales!
Pas les professions libérales!



Latine est ma racine

M. CHERFI | M. CHERFI & J. SAURIN

Je me rappelle de la boue y'avait donc de l'eau
Tu voulais qu'on s'amuse allez fais tomber le ruisseau
On devenait les Pierrot de Marie Curie
Mais t'inquiète on a pas fait biologie

Car on savait que l'eau c'était la vie
Et qu'on allait prendre des coups en classe le lundi
Avec les mêmes pompes et puis les mêmes tabliers
On a fait une allergie à l'encre et même au papier

On entendait les voix des mères c'était « à table! »
Si tu rentrais pas tu mangeais la table
Elles hurlaient tous les démons de la terre
Elles étaient mille et c'étaient les polyphonies
berbères

Elles tatouaient leur petit menton à l'encre de chine
Latine est ma racine

On nous disait petit fais pas le Kid
On te respectera lorsque t'auras des rides
Et c'est depuis que je peux plus sacquer les grands
Qui m'ont fait croire que c'est par les coups qu'on
Apprend...

Allez petit va nous chercher des allumettes
Et cours! Et n'oublie pas les cigarettes
C'était la fronde des billes en plomb
Et gare si t'as pas une trace au milieu du front

Je n'en ai jamais eu comment faire
Mon coeur avait mal fallait montrer le contraire
Même un baiser à la télé faisait peur

Je zappais... Mon record c'était quatre films à l'heure
Je te le dis étranger fais gaffe à ta rétine
Latine est ma racine

J'ai gardé une interrogation dans ma tête
La tradition c'est peut-être ça la défaite
Elle disait le meilleur chemin c'est le plus étroit
Pour le prendre on était pas moins de trois

Et Momo se rappelle de ce temps
Sa maison c'était le tapis de la Mecque et des paons
Ces oiseaux déployaient pour nos parents
Un paradis! ... Mais c'était que du vent

Et même si autour de son cou un petit collier
Une main se ballade pour ne pas oublier
Que la seule blessure qui l'ait jamais fait rire
C'est d'avoir aimé sans jamais le dire

S'il pleure c'est pas les oignons à la sauce assassine
Latine est sa racine

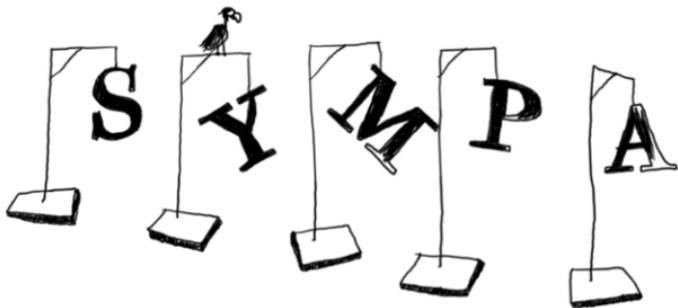
S'il pleure c'est pas les oignons à la sauce assassine
Latine est sa racine

Je pleure mais tout ce chagrin est de quelle origine
J'ai perdu mes racines



L'adjectif

M. CHERFI | M. CHERFI & IMHOTEP



L'anonymat s'était assez fait les dents
La galère en était à son septième dan
Quand on s'est posé cette question pertinente
On serait pas dans la salle d'attente

D'une clinique dont la spécialité
Serait des soins contre la médiocrité
Car on sentait comme un taquet d'Abou Jamal
Qu'on serait mieux à la pêche au bord du canal

Tout ça à cause d'un petit mot abrégé
Mais lourdingue comme une brouette à bouger
Le voici donc ce mot comme un abus
Qui nous a saoulé sans qu'on l'ai bu

Refrain :

Sympa, ce que vous dites
Sympa, ce que vous faites
Sympa, ce que vous êtes, c'est sympa

C'est pas qu'on voulait les hommages de la nation
Mais tout de même entendre « félicitations »
C'est pas pour dire si on nous avait briefé
On a des mots nous! Et qui font de l'effet

Un mot un seul ça l'aurait fait
Comme une étoile comme une médaille agrafée
Un mot un seul comme un galon
Mais sous la couette des sanglots longs

Pourtant notre conviction était classe
Respect quelque soit ton sexe ou ta race
Mais en guise de superlatif
On entendait que l'adjectif

Refrain

Poursuivi par ce satané compliment
Par deux syllabes qui vous pourrissent gentiment
On a fini vous l'avez deviné! Vénéral
Autodafés et haros sur les dictionnaires

M'enfin c'est quoi ce mot qui déambule!
Qui vous dit c'est bien même quand c'est nul
Ou plutôt qui vous dit toujours en souriant
C'est pas mal! Mais ... C'est pas brillant

De scène en scène de sauna en sauna
Manu rêva lui d'un fameux trois mâts
Partir et plus jamais mettre un pied à terre
Où on dit ce mot dans la langue de Molière

Refrain

Partout on a guetté les érudits
Eux d'une langue châtiée nous auraiement dit
« Vous êtes les phénix de la syntaxe on se doit
De vous féliciter comme il se doit »

Ce petit mot nous a fait mal mais à y être
On a fini par le prendre au pied de la lettre
Et quand on est en face de ceux qu'abusent
Et ben, c'est nous qui faisons des excuses

Donc à tout perdre on a tout gagné
Et même rire qu'on se fasse rire au nez
Comme tant d'autres on était pas du miel
On était sympa c'est l'essentiel



Classée sans suite

M. CHERFI | M. CHERFI & IMHOTEP

Elle dit qu'elle est tombée seule dans l'escalier
Elle dit « j'ai glissé » et remet son tablier
C'est son seul habit qu'elle a vite recousu
Elle demandait pas la lune elle ne l'a pas eue

Elle dit qu'elle s'est cognée la tête contre un placard
Et qu'elle a glissé dans le couloir
Et puis les hommes à qui elle a rendu visite
Et puis les hommes ont dit... Mais tu connais la suite

Minnie

Et du mercurochrome elle en a des flacons
Elle dit c'est un pot de fleur qu'est tombé du balcon
Elle s'est mis un foulard, un foulard on s'y fait
Un foulard non! C'est pas le chat qui l'a griffée

Elle est bien chez elle alors pas de sortie
Pour moins que ça d'autres seraient déjà parties
Et puis les états d'âme ça fait des amis
Mais les amis c'est bon pour ceux qu'ont des amis

Minnie

Si tu connais les hommes tu connais la suite
Mais tu les connais y z'ont dit classée sans suite

Minnie sourit on l'aurait crue si ce n'était
Qu'elle porte n'importe quoi des pulls en plein été
Une trace et Minnie se maquille à l'arrache
C'est pas qu'elle veut pas mais faut pas que les gens
Sachent

Ça l'a rend pas plus jolie plus heureuse mais
À quoi sert d'être belle quand on sort jamais
Elle a mal et c'est pas pour ça qu'elle fait la malle
Elle a mal et c'est pas ce qui fait le plus mal

Minnie

Si tu connais les hommes tu connais la suite
Mais tu les connais y z'ont dit classée sans suite

Minnie a mis ses deux poings serrés entre ses dents
Mais Minnie n'a pas de caries c'est évident
Et puis quoi se dit-elle si on croit que j'suis morte
Non! Y'a personne qui vient frapper à ma porte

Puis elle a la tête enfoncée dans l'oreiller
Le petit! Il dort! Faut pas le réveiller
Y se réveille et pour pas qu'il devienne un salaud
Elle fait un sourire et se remet au boulot

Minnie

Si tu connais les hommes tu connais la suite
Mais tu les connais y z'ont dit classée sans suite

Minnie

ALBUM ENREGISTRÉ ENTRE NOVEMBRE '62 ET NOVEMBRE '03

REMERCIEMENTS

ben... tout le monde bien sûr !



<http://www.magydcherfi.com>
www.facebook.com/magydcherfi - www.twitter.com/magydcherfi

PRODUCTION : **LKP** (LALÉ & KINO PRODUCTION)
LES PHOTOS : **Polo Garat** (ODESSA) . LE GRAPHISME : **Guillaume Kashima**
EXTRAITS SONS «MANOUCHES» : **Liliane Bourgeois** (LE MOUV')
MAESTRO PRO-TOOLS : **Pascal Flork** . MASTERISÉ À **Translab** PAR **J.C.**

MANAGEMENT : CONTACT@MAGYDCHERFI.COM / TOURNÉE : ZOULIE@LKPProd.COM

